

## DIE KÜNSTLER

### I AM WHAT I AM!

Die Frühjahrsshow vom 03. März bis 11. Juni 2023

#### ENSEMBLE

Erasmus Stein	Moderation, Comedy, Zauberei
Majestic Luxor	Strapaten, Hula-Hoop & Boylesque
Tameru Zegeye	Handstand
Duo Enominne	Zopfhang
Queen Sheba	Kontorsion, Antipoden
Sandeep Kale	„Mallakhamb“ – Indischer Pole



**REGIE**  
Sammy Tavalis

#### **ERASMUS STEIN** | COMEDY-MODERATION, ZAUBEREI (Essen | Deutschland)\*

Der Essener ist ein echter Wirbelwind und einigen sicherlich bekannt aus der vergangenen Show „Klein aber oho!“, den TV-Formaten *NightWash*, *Fun(k)haus* oder dem legendären *Quatsch Comedy Club*. Dabei verblüfft der gebürtige Wittener mit einer explosiven Mischung aus Witz und Wunder, ja einem wahrhaftigen Gag-Feuerwerk. Denn der Kugelblitz der Zauberei stellt die Realität einfach mal komplett auf den Kopf. Und so erhielt **Erasmus Stein** bereits an Vielzahl an Auszeichnungen: Den „Magic Comedy Award“ beim Schweizer Festival, den Titel „Deutscher Meister der Barzauberei“, den 1. Platz in der Sparte Kartenzauberei mit der Auszeichnung „Prix Juventa Magica“, den „Ken-Brooke-Preis“ für die unterhaltsamste Zaubershow des gesamten Wettbewerbs. Als weil ihm das wohl noch nicht ausreichte, stellte er nochmal eben einen Weltrekord in der Zwangsjackenentfesselung mit simultanem Kartenfinden mit dem Mund auf.

#### **MAJESTIC LUXOR** | STRAPATEN, HULA-HOOP & BOYLESQUE (Berlin | Lettland)\*

Vadim Lukjanchuk alias **Majestic Luxor** ist vieles, aber in jedem Fall eine besondere Erscheinung! Neben seinem außergewöhnlichen Drag-Look, mit dramatischem Make-Up und provokanten Bühnenausfits, fasziniert er das Publikum an den Strapaten, mit Hula-Hoop und einer Boylesque-Show! Bei seinen Darbietungen spielt Vadim mit den klassischen Stereotypen von Mann und Frau.

Sein Hula-Hoop-Act ist eine elegante Mischung aus feurigen-Tango-Elementen und klassischen Einflüssen, mit modernen Sequenzen elektronischer Beats unterlegt. Eine dynamische Nummer mit einer Vielzahl an Hula-Hoops, die Kraft und Tanz kombiniert. In seiner Strapatzen-Nummer zeigt Majestic Luxor eine andere Seite von sich. Zu ruhiger Musik zeichnet Vadim mit seinen Bewegungen sinnlich-ästhetische Bilder hoch oben am Bühnenhimmel. Auch hier finden sich viele tänzerische Elemente und in manchen Momenten erinnert seine Performance an einen lebendigen Contemporary. Erst 2019 absolvierte der gebürtige Lette die Staatliche Artistenschule Berlin und war Teil der Absolventenshow „SPIN!“.

#### **TAMERU ZEGEYE | HANDSTAND**

(Nürnberg | Äthiopien)\*

Der Äthiopier Tameru zeigt, dass es auch mit Handicap möglich ist, über seine Grenzen zu gehen und seinen Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Als gehandicapter Handstandakrobatik performt er eine fesselnde Show auf Krücken und lässt es dabei kinderleicht aussehen! 2013 kam **Tameru Zegeye** über Schweden nach Deutschland, mit dem Wunsch, ein erfolgreicher Artist zu werden. In seinem Heimatland Äthiopien hätte er sich diesen Traum nicht erfüllen können. Denn in dem Dorf, aus dem Tameru stammt, werden missgebildete Kinder oftmals von ihren Familien verstoßen. Er verließ seine Familie und lernte früh, auf sich allein gestellt sein Überleben zu sichern. Dazu nutzte er seine Fähigkeit, sich auf seinen Händen fortzubewegen. Durch seine angeborene Behinderung konnte er bis in seine Jugend hinein nicht laufen. Ganze neun Operationen später ist er heute in der Lage, mit Krücken zu laufen. Er hat seinen einstigen „Makel“ zu seinem Markenzeichen gemacht – der Artist, der auf Krücken wahre Kunststücke vollführt! Mit seinem Talent hat es Tameru ins Guinnessbuch der Rekorde geschafft und ist Weltrekordhalter als schnellster Mann im Handstand auf Krücken im 100 Meter-Lauf. 2015 hinterließ er bei seiner Teilnahme an der RTL-Show „Das Supertalent“ bleibenden Eindruck bei den TV-Juroren.

#### **DUO ENOMINNE | ZOPFHANG**

(Quito | Ecuador)\*

Das ecuadorianische **Duo Enominne** zeigt eine lebendige und außergewöhnliche Partner-Performance, die es nur selten in deutschen Varietés zu sehen gibt. In ihren weißen Gewändern wirbeln sie in unerwarteter Dynamik über die Bühne, bevor es in den entscheidenden Zopfhang geht. Dabei wird mindestens einer der Künstler mit seinem Zopf an einem Karabiner befestigt, der ihn mehrere Meter in die Luft befördert. Neben den Soloparts heben José und Byron auch gemeinsam ab und kreieren hoch oben in der Luft, einzig an ihren Haaren hängend, akrobatische Meisterleistungen zu traditionellen Rhythmen. In der Show „I am what I am!“ sind sie das erste Mal in Europa zu bewundern.



0234.13003



presse@variete-et-cetera.de



Herner. 299, Bochum

**QUEEN SHEBA | KONTORSION, ANTIPODEN**  
(Adis Abeba | Äthiopien)\*

Die vier jungen Frauen Feven, Heldana, Kaleta und Netsanet des afrikanischen Quartetts **Queen Sheba** beeindrucken das Publikum mit einer einzigartigen Gruppen-Kontorsion! Gemeinsam zeigen Sie unglaubliche und wunderschöne Figuren aus der Kunst des Verbiegens, zu afrikanischen Klängen. Zwei von ihnen zeigen als **Duo Queen Sheeba** außerdem eine außergewöhnliche Antipoden-Darbietung. Dabei liegen sie auf einer Art Stuhl und jonglieren geschickt Gegenstände mit ihren Füßen. Die Antipoden-Kunst ist fast ausgestorben und wird nur noch an wenigen Artistenschulen gelehrt. Umso mehr freut sich das Varieté et cetera über den Auftritt zweier Antipoden-Künstlerinnen, als exotische Bereicherung für die Frühjahrsshow.

**SANDEEP KALE | MALLAKHAMB – INDISCHER POLE**  
(SarLouis | Indien)\*

Auf eine ebenfalls ausgefallene Akrobatikform darf man sich auch von **Sandeep Kale** freuen! Der junge Inder präsentiert eine Performance am Mallakhamb, dem indischen Pole. Dabei kombiniert er pure Muskelkraft mit Kreativität und Beweglichkeit, um die traditionelle Mallakhamb-Technik mit zeitgenössischen Bewegungen in Einklang zu bringen. Sein Requisit ist eine polierte Holzstange aus „Sheesham“ – indisches Palisanderholz – die entweder am Boden stehend oder von der Decke hängend zum Einsatz kommt. Mit einer einzigartigen Darbietung am schwebenden Mallakhamb trat Sandeep bei der RTL-Show „Das Supertalent“ auf und durfte sich über Standing Ovations freuen. Trotz seines jungen Alters kann Sandeep bereits auf 19 Jahre Erfahrung zurückblicken und engagiert sich neben seiner eigenen künstlerischen Arbeit auch als professioneller Mallakhamb-Trainer, um jungen Menschen die Kunst des indischen Pole zu vermitteln.

<b>Regie</b>	Sammy Tavalis
<b>Regie-Assistenz</b>	Bianca Rhapyna
<b>Lichtdesign</b>	Ronny Cabello
<b>Kostümdesign</b>	Lara Cabello
<b>Bühnenbild</b>	Ronny Cabello, Patrick Siekmann
<b>Stagehand, Choreografie</b>	Andrey Sidorko



\*(Wohnort | Herkunftsland)